

LA NATURE

EXPOSITION
ART&NATURE
2ème édition

au bout des doigts

Samedi 15 nov. 2025 (14h-18h)

En partenariat

Dimanche 16 nov. 2025 (10h-18h)

avec l'ORACLE

CPIE Clermont-Dômes

1 Rue des Colonies, - Theix

63122 Saint-Genès-
Champanelle

Entrée libre

En présence des artistes

Evelyne Cherioux (peinture à l'huile - pyrogravure) - Maly (pastel)
A. BERTRAND (peinture et photographie) - Mélanie Bugnet (peinture à l'huile)
Rémy Boissy (peinture au couteau) - Sylvie Brunet-Dessevre (sculpture sur terre)
CATSEAHORSE (aquarelle) - Chimera Gallery (peinture sur mobilier et objets)
ARDOTONE (pastel - graphite) - Angélique Moreau (dessin et aquarelle)
Bernard Batisse (peinture à l'huile - acrylique) - Muriel Salvan-Burguiere (acrylique
pastel) - Emmanuelle Toulouse (émaux sur lave) - Jean-Pierre Loubet (modelage -
peinture) - Moone C. (peinture - calligraphie - enluminure)

Renseignements : 04 73 87 35 21 ou
contact@cpie63.fr



CLERMONT-DÔMES



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND





Contact presse : Stéphan Oleszczynski soleszczynski@cpie63.fr ou 04 73 87 88 79

La nature au bout des doigts

Samedi 15 novembre 2025 de 14h à 18h

Dimanche 16 novembre 2025 de 10h à 18h

CPIE Clermont-Dômes,
1 rue des colonies, 63122 THEIX

Entrée libre et gratuite

04.73.87.35.21 – www.cpie-clermont-domes.org
contact@cpie63.fr

Contexte et présentation de l'évènement

La nature au bout des doigts est un événement art et nature proposé et organisé par le **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Clermont-Dômes** en partenariat avec l'association ORACLE (Office Régional d'Action Culturelle de Liaison et d'Echanges). Il est consacré en depuis 2024 à la peinture, la sculpture et les arts graphiques.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du **programme d'activités tout public « les rendez-vous du CPIE »** qui propose au public sorties nature, ateliers jardin, expositions, évènements et conférences.

15 artistes seront présents cette année pour présenter leurs œuvres et discuter de leur passion avec le public. Différentes techniques seront ainsi présentées : **sculpture en terre cuite ou sur acier, aquarelles, encres et peintures à l'huile, pyrogravure sur bois, dessin naturaliste...**

Par-delà une découverte de la nature auvergnate par l'art à travers les œuvres présentées, c'est bien le partage d'une véritable passion et de véritables moments d'échanges entre le public et les artistes qui est proposé dans ce bâtiment niché au cœur des 24 hectares de nature du site de Theix (commune de Saint-Genès-Champanelle), siège du CPIE Clermont-Dômes et de l'accueil de loisirs de la ville de Clermont-Ferrand.



Evelyn CHERIOUX « E.C » *Peinture à l'huile et pyrogravure sur bois fait main*

« Je peins des tableaux sur l'Auvergne : le Puy de Dôme, le Sancy, des lacs... »



Marie-Hélène PEREIRA « Maly » *Pastel*

L'Auvergne en pastel

« J'ai commencé la peinture à l'huile il y a une dizaine d'années et depuis 4 ans le pastel est venu élargir et enrichir mon horizon créatif. J'ai une profonde admiration pour la nature. Je travaille très souvent à partir de mes photos et je m'inspire de plus en plus des clichés de photographes Auvergnats. J'essaie de mettre en valeur, à travers mes pastels, la nature qui nous entoure. »



Instagram : les peintures-de-maly

FB : Maly Pereira

Sylvie BRUNET-DESSEVRE « SYB Sculpture » *Sculpture sur terre*

Bain de forêt

Je sculpte la terre et je la transforme en animal ou en végétal. Je m'inspire des impressions et des observations retenues au fil de mes balades et lectures ; puis je me mets à l'ouvrage et la magie opère en instillant de la poésie autour des formes et du mouvement. Chaque pièce est unique, cuite et patinée.



Site internet : <https://www.sbd-sculpture.fr>

FB : sbd-sculpture



A. BERTRAND *Peinture et photographie*

Mundus mirabilis rerum minimarum

« Je présenterai lors de cette exposition quelques clichés de ma série « Mundus mirabilis rerum minimarum » ! (Pour celles et ceux dont les cours de latin sont loin : « Le monde merveilleux des petites choses ») Ce sont mes photos d'insectes et plantes, post-traitées de façon créative et artistique ! »



www.abertrand.biz

Instagram : @atelier_alecart

Facebook : @ABPhotoAuvergne

Mélanie BUGNET « Mel » *Peinture à l'huile*

« Je suis peintre figuratif, je suis inspirée par la nature et les vieilles pierres. Je pratique la peinture à l'huile depuis 33 ans, et j'expose régulièrement. »



Rémy BOISSY *Peinture au couteau*



CATSEAHORSE *Aquarelle*

« J'ai choisi l'aquarelle pour exprimer mes ressentis face à tout ce qui me touche et m'émerveille dans la nature qui m'entoure. Par quelques traits, je choisis la suggestion plutôt que la représentation fidèle d'un paysage. J'aime me laisser surprendre par le côté imprévisible de l'aquarelle qui peut me mener là où je n'avais pas prévu d'aller. Mes aquarelles prennent ainsi un côté abstrait minimaliste qui me convient bien. C'est une évasion, une invitation au voyage, un moment de liberté ou encore une place au rêve que je souhaite offrir aux spectateur.ice.s.»

<https://catseahorse.wixsite.com/catseahorse>



Chimera Gallery *Peinture sur mobilier et objets*

« Je peins des chimères sur mobilier et objets auxquels je donne une deuxième vie. J'associe faune et flore en quête de survivance avec de fortes symboliques. »



Instagram : chimera_liligallery.
FB: Aurelie Pineau De Leyn

Angélique MOREAU *Dessin et aquarelle*

Je compte présenter quelques illustrations de la faune locale (amphibiens, oiseaux, insectes...), ainsi que mes illustrations de papillons de jour de Mayotte (72 espèces illustrées sous forme de planches entomologiques). Ce travail, qui se termine en ce moment même, est réalisé pour l'édition du 1er ouvrage de détermination des papillons de jour de Mayotte (fin novembre 2025).

www.savoirsavif.com



Monique CHABROL « Moone C. » *Peinture, calligraphie, enluminure*

Paysages cosmiques peints sur toiles, livrets calligraphiés/enluminés coquelicots et chouettes idem pour cartes prénoms à calligraphier.



Emmanuelle TOULOUSE *Emaux sur lave*

Née dans une famille d'artistes, j'ai reçu de mon père la passion de la sculpture et de l'émaillage. Je travaille un matériau à la fois dur et tendre, naturel et noble : **la lave**. Après une formation d'émailleur, j'ai mis au point diverses techniques concernant le travail de cette "pierre de volcan". J'ai tissé et entretiens une relation particulière avec ce matériau, toujours en quête de nouvelles formes, de nouvelles manières de l'aborder, en aplat, en volume, le sculptant, l'émaillant, le mariant à d'autres matériaux : terre, bois, métal, verre... toujours dans le but de faire ressortir l'originalité et la majesté de ce matériau lave, le plus important pour moi étant la créativité, qui me permet en même temps de m'épanouir, de surprendre, d'avancer. Je pense pouvoir dire de mon travail qu'il est une recherche perpétuelle de mélange de matières, de matériaux, dans la mesure où ils se mettent en valeur mutuellement, et ceci toujours dans un souci de respect de la lave, ma matière de prédilection, et dans le but de la sublimer.



Bernard BATISSE *Peinture à l'huile et acrylique*

Sur les chemins...

« Je participe régulièrement aux expos organisées par l'association des Artistes d'Auvergne et de l'Oracle entre-autre ou j'ai obtenu plusieurs prix, mes sujets corresponds à mes balades autour de chez moi, nature paysage et faune avec mon interprétation plastique bien entendu, j'aime la couleur et la lumière. »



Amandine BRAEM « Ardotone » *Pastel*

Regards

Entrez en contact avec la personnalité d'animaux sauvages en plongeant dans leurs yeux. Chaque individu a son histoire, ses émotions et les dessins d'Ardotone vous racontent cet univers. Elle tente de passer le message suivant : le regard d'un moineau domestique est tout autant émouvant que celui d'un éléphant. Pourtant, cette faune si commune est moins souvent mise en valeur que des animaux exotiques emblématiques. L'artiste tente ainsi de lui rendre sa place dans notre société.



www.ardotone.fr

FB : <https://www.facebook.com/amandine.braem.artiste/>

Instagram : <https://www.instagram.com/ardotone/>

Jean-Pierre LOUBET *Modelage et peinture*

Symbiose

« Pour la sculpture : 5 arbres qui symbolisent l'interdépendance de l'homme et de la nature. Mon travail en général représente "les choses de la vie " ».



<https://www.artistes-auvergne.fr/>



Muriel SALVAN BURGUIERE *Acrylique et pastels*

« Une narration en constante recherche, fruit de réflexions mais aussi de spontanéité. La peinture est une évasion nécessaire à mon équilibre pour exprimer des émotions, des états d'âme, pour libérer une certaine fantaisie et l'imaginaire ; je m'attache à approfondir mes découvertes, à développer mes vibrations plastiques et à améliorer ma technique du dessin par le lien entre l'œil et la main. »



Instagram : @murielburguiere

Le CPIE Clermont-Dômes

Le Centre Permanent d'Education à l'Environnement (C.E.P.E) est une association Loi 1901 labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (C.P.I.E) Clermont-Dômes depuis juillet 2002. Attribué pour une durée de 10 ans renouvelable, exclusivement à des associations à fort ancrage territorial, le label CPIE repose sur des valeurs d'humanisme, de promotion de la citoyenneté et de respect de la connaissance scientifique.

Situé à Theix sur la commune de Saint-Genès-Champagnelle (à 15 km de Clermont-Ferrand), le CPIE Clermont-Dômes associe les communes de Clermont-Ferrand et Saint-Genès-Champagnelle (Puy-de-Dôme), le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, les Parcs Naturels Régionaux des Volcans d'Auvergne et du Livradois Forez, des groupements de collectivités, des établissements publics, des associations et des adhérents

individuels.

Le CPIE exerce ses activités au cœur des volcans d'Auvergne et d'un espace naturel de 24 hectares, dans un bâtiment construit selon les normes de Haute Qualité Environnementale,

L'association a pour objectif principal de développer des activités d'éducation à l'environnement qui visent à favoriser de meilleures relations entre l'homme et son environnement et plus largement de contribuer ainsi à la protection des espèces et des espaces naturels, dans une démarche de développement durable.

La nature au bout des doigts : infos pratiques

Pas de buvette-restauration prévue sur place (mais possibilité de pique-niquer sur le site)

Nous trouver... Latitude : 45.7094393 Longitude : 3.02410129999998

Depuis Clermont-Ferrand D2089 vers Bordeaux jusqu'à Theix, puis 1ère à droite après le grand panneau CPIE Clermont-Dômes. Entrer à gauche dans la propriété, utiliser l'un des différents parkings à votre disposition. Le bâtiment du CPIE (accueil de l'exposition et départ de la visite) se trouve tout en haut du site (environ 400 m depuis l'entrée).

